UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ
ČAKOVEC

IZVJEŠĆE O RADU

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ
Č A K O V E C
V. Nazora 14
Tel/fax: 390-801

IZVJEŠĆE O RADU
ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

1. UVJETI RADA

A) OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

a) **Čakovec**: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U ČAKOVCU DJELUJE NA UKUPNOJ POVRŠINI OD OKO 500 m^2.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI /OST.	
	broj	m^2
ČAKOVEC		
Klavir	5	87
Harmonika	1	15
Gitara	2	18
Flauta	1	10
Violina / tambure	1	20
Klarinet/saksofon/trombon	1	10
Truba	1	16
Solfeggio	2	53
Koncertna dvorana	1	85
Zbornica	1	37
Uredi	2	29

ŠKOLU ČINI DVANAEST KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, DVIJE UČIONICE ZA NASTAVU SOLFEGGIA, VELIKA DVORANA, ZBORNICA, TAJNIČKO-RAČUNOVODSTVENA PROSTORIJA, URED RAVNATELJICE, TRI SPREMIŠTA, ČAJNA KUHINJA, TRI SANITARNA ČVORA I HODNICI. NOVI DIO ZGRADE JE UZ FINANCIJSKU POTPORU OSNIVAČA OBNOVLJEN, DOK JE STARI DIO U DOBROM STANJU TE SE PERIODIČKI ULAŽE U POBOLJŠANJE GRAĐEVINSKE STRUKTURE. ZA OPTIMALAN USTROJ I ORGANIZACIJU NASTAVE POTREBNO JE JOŠ NAJMANJE PET UČIONICA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU. ŠKOLA SAMO KORISTI ZGRADU, DOK SU VLASNICI ZGRADE U IDEALNOM DIJELU VEĆINA OPĆINA I GRADOVI MEĐIMURSKE ŽUPANIJE. KADA SVE OBAVEZNE ŠKOLE PRIJEĐU NA RAD U JEDNOJ SMJENI, UMJETNIČKA ŠKOLA ĆE MORATI U POTPUNOSTI RADITI POSLIJE PODNE, A ZA TAKVU SITUACIJU NEĆE BITI DOVOLJNO PROSTORIJA ZA NASTAVU. ŠKOLA BI SE MORALA DOGRADITI U ŠTO SKORIJEM ROKU, NE SAMO ZBOG POTREBA GLAZBENE VEĆ I ZBOG BALETNE ŠKOLE KAKO BI SE UČENICIMA OMOGUĆILO OPTIMALNO IZVOĐENJE NASTAVE.

b) **Prelog:** U PRELOGU DJELUJEMO UNUTAR ZGRADE OSNOVNE ŠKOLE GDJE KORISTIMO DVIJE PROSTORIJE KOJE TRENUTNO ZADOVOLJAVAJU NAŠE POTREBE.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI /OST.	
	broj	m^2
PO PRELOG		
Klavir	1	12
Solfeggio	1	54

c) **Mursko Središće**: S OBZIROM NA POVEĆANJE OBIMA MANIFESTACIJA U CZK „RUDAR“ PROSTORIJE KOJE KORISTIMO POSTALE SU NEADEKVATNE ZA NESMETANO ODRŽAVANJE NASTAVE. ODJEL JE PRESELIO U NOVE PRIVATNE PROSTORE NA ADRESI TRG BANA JOSIPA JELAČIĆA 6, A KOJI SE SATOJE OD PREDPROSTORA, 2 KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU (KLAVIR, GITARA), 1 UČIONICE ZA NASTAVU SOLFEGGIA, 2 SANITARNA ČVORA, HODNIKA I GALERIJE – UKUPNE POVRŠINE 115M2. KORIŠTENJE KONCERTNE DVORANE CZK „RUDAR“ JE I DALJE DOZVOLJENO BEZ NAKNADE JER SE U ISTOJ NALAZI KONCERTNI KLAVIR U VLASNIŠTVU ŠKOLE. S PRIVATNOM OSOBOM JE POTPISAN UGOVOR O NAJMU.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI /OST.	
	broj	m^2
PO MURSKO SREDIŠĆE		
Klavir	1	11
Solfeggio	1	15

d) **Donji Kraljevec:** PO DONJI KRALJEVEC DJELUJE U PROSTORIMA DOMA KULTURE DONJI KRALJEVEC. ŠKOLA KORISTI ČETIRI KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, JEDNU UČIONICU ZA NASTAVU SOLFEGGIA TE 2 SANITARNA ČVORA. UKOLIKO ĆE SE U DOGLEDNO VRIJEME GRADITI NOVI DOM KULTURE PREDVIĐENO JE DA ĆE SE ZA POTREBE ODJELA U NOVOM OBJEKTU KORISTITI 6 PROSTORIJA UZ POPRATNE SADRŽAJE. S OPĆINOM DONJI KRALJEVEC POTPISAN JE UGOVOR O NAJMU.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI /OST.	
	broj	m^2
PO DONJI KRALJEVEC		
Truba	1	16
Trombon / tuba	1	18
Klarinet / saksofon	1	16
Solfeggio	1	34

B) OSNOVNA BALETNA ŠKOLA

OSNOVNA BALETNA ŠKOLA DJELUJE U PROSTORIMA UČITELJSKOG FAKULTETA ZAGREB – ODSJEK ČAKOVEC. S OBZIROM NA POVEĆANJE CIJENE NAJMA OTKAZAN JE NAJAM ZA GARDEROBU ČIME KORISTIMO GDJE KORISTIMO DVIJE DVORANE ZA NASTAVU KLASIČNOG BALETA, POVIJESNIH I KARAKTERNIH PLESOVA I JEDAN KABINET ZA UČITELJE I POHRANU BALETNIH

NAZIV PROSTORA	DVORANA / OST.	
	broj	*m^2*
Plesna dvorana	2	122
Garderoba	1	46
Kabinet za učitelje	1	15

KOSTIMA. DIO HODNIKA JE PREGAĐEN MOBILNIM PREGRADAMA ČIME SE UČENICIMA OMOGUĆIO PROSTOR ZA PRESVLAČENJE. S UČITELJSKIM FAKULTETOM SE POČETKOM SVAKE ŠKOLSKE GODINE POTPISUJE JEDNOGODIŠNJI UGOVOR O NAJMU. DUGOROČNO RJEŠENJE PROSTORA BALETNE ŠKOLE JE IZGRADNJA DVIJU DVORANA SA PRIPRADAJUĆIM PROSTORIJAMA. GRAD ČAKOVEC JE ULOŽIO DODATNA SREDSTVA U GRIJANJE PLESNIH DVORANA IZ RAZLOGA ŠTO SE NASTAVA ODVIJA U POPODNEVNIM SATIMA A UF - ODSJEK ČAKOVEC GASI GRIJANJE U 15,00 SATI.

C) OBNOVA, ADAPTACIJA, DOGRADNJA I IZGRADNJA NOVOG PROSTORA

U DOGOVORU S OSNIVAČEM ZAVRŠENA JE ZAMJENA DOTRAJALIH PROZORA NOVIMA RAĐENIMA PO MJERI I PREMA POSTOJEĆIM STARIM PROZORIMA: KABINET 4 (1 TROSTRUKI PROZOR), UČIONICA 5 (1 TROSTRUKI PROZOR). OLIČENI SU SVI HODNICI U MATIČNOJ ŠKOLI KAO I SVA UNUTARNJA VRATA. UZ NAVEDENO VRŠENI SU VEĆI I SITNI POPRAVCI PREMA POTREBI.

2. ORGANIZACIJA RADA

A) KLASIFIKACIJA I STRUČNA SPREMA ZAPOSLENIH

ODJEL	ZAPOSLENI	OD TOGA ZAMJENE	VANJSKI SURADNICI	VSS	VŠS	SSS	OŠ	UKUPNO
GLAZBENA ŠKOLA	**26**	3	0	26	0	0	0	**26**
ŠKOLA KLASIČNOG BALETA	**4**	0	0	1	1	2	0	**4**
ADMINISTRATIVNO-TEHNIČKO OSOBLJE	**7**	1	0	2	2	2	1	**7**
RAVNATELJICA	**1**	0	0	1	0	0	0	**1**
SVEUKUPNO	**38**	4	0	30	3	4	1	**38**

PRIPRAVNICI: 0.

OSOBE U ZVANJU: 1 PROFESOR SAVJETNIK, 2 PROFESORA MENTORA, 1 PLESAČ KLASIČNOG BALETA MENTOR, RAVNATELJICA MENTOR.

B) PODACI O UČENICIMA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA			
RAZRED	**BROJ UČENIKA**	**OD TOGA UČENICA**	**RAZREDNI ODJELI**
Matična škola – Čakovec			
I	47	30	4
II	45	24	4
III	32	20	3
IV	33	19	3
V	30	17	3
VI	19	10	2
UKUPNO ČAKOVEC:	***206***	***120***	***19***
PO Prelog			
I	4	4	1
II	6	5	1
III	4	4	1
IV	5	4	1
V	2	2	0,5
VI	3	2	0,5
UKUPNO PO PRELOG:	***24***	***21***	***5***
PO Mursko Središće			
I	6	4	1
II	3	-	1
III	3	3	1
IV	5	2	1
V	3	2	1
VI	3	2	1
UKUPNO PO M. SREDIŠĆE:	***23***	***13***	***6***
PO Donji Kraljevec			
I	5	3	1
II	4	1	1
III	4	2	1
IV	9	2	1,5
VI	2	-	0,5
UKUPNO PO D. KRALJEVEC	***24***	***8***	***5***
SVEUKUPNO:	**277**	**162**	**35**

U GLAZBENU ŠKOLU UPISANO JE 277 UČENIKA, OD ČEGA SU 162 UČENICE, ODNOSNO NJIH JE 58 %.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA							
BROJ UČENIKA PO INSTRUMENTIMA							
PREDMET	**R A Z R E D**						**UKUPNO**
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**	
Klavir	26	19	16	20	14	17	**112**
Violina	4	3	4	3	1	1	**16**
Viola	1	3	1	2	1	-	**8**
Gitara	9	10	8	8	6	2	**43**
Flauta	6	5	2	-	3	-	**16**
Klarinet	3	3	3	3	2	2	**16**
Saksofon	2	6	1	4	1	2	**16**
Trombon	2	1	-	3	-	-	**6**
Truba	4	4	2	5	4	1	**20**
Tuba	-	-	1	-	-	1	**2**
Harmonika	3	3	5	2	2	-	**15**
Tambure	2	1	-	2	1	1	**7**
UKUPNO	**62**	**58**	**43**	**52**	**35**	**27**	***277***

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI GLAZBENI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	**BROJ POLAZNIKA**	**BROJ GRUPA**
MATIČNA ŠKOLA - ČAKOVEC		
Glazbeni vrtić	7	1
Mala glazbena škola	13	1
Početnički solfeggio	29	3
UKUPNO	**49**	**7**

PREDŠKOLSKI/POČETNIČKI GLAZBENI PROGRAMI OBUHVAĆAJU ŠIROKI SPEKTAR NASTAVNIH SADRŽAJA I OBLIKA RADA. PROGRAMI SU IZVRSNA PRIPREMA ZA NASTAVAK GLAZBENOG OBRAZOVANJA, A RAZVIJAJU I OBUHVAĆAJU SLJEDEĆE ELEMENTE: OSJEĆAJ ZA RITAM I INTONACIJU, DINAMIKU I DINAMIČKE PROMJENE, PREPOZNAVANJE BOJE, VIZUALIZACIJE POJMA VISINE, DULJINE TRAJANJA I ESTETSKIH ELEMENATA TONA. GLAZBENA PREDŠKOLA NAMIJENJENA JE DJECI PREDŠKOLSKE DOBI, DOK SU GLAZBENA RADIONICA I POČETNIČKI SOLFEGGIO NAMIJENJENI DJECI PRVOG I DRUGOG RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE. PROGRAME IZVODE STRUČNE, VISOKOOBRAZOVANE OSOBE KOJE PRIJE SVEGA VOLE RAD S DJECOM TE IMAJU ŽELJU RAZVIJATI NJIHOVU KREATIVNOST U SVAKOM SMISLU. SVAKO DIJETE PROLAZI PROCES SOCIJALIZACIJE TE JE POTREBAN INDIVIDUALAN PRISTUP, A ULOGA VODITELJA JE DA BUDE NARATOR, INSPIRATOR, KREATOR I DEMONSTRATOR. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA			
RAZRED	**BROJ UČENIKA**	**OD TOGA UČENICA**	**RAZREDNI ODJELI**
I	6	6	2
II	2	2	1
III	4	4	1
IV	2	2	1
UKUPNO	**14**	**14**	**5**

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI BALETNI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	**BROJ POLAZNIKA**	**BROJ GRUPA**
Baletna predškola	12	1
Mala baletna škola 1	11	1
UKUPNO	**23**	**2**

CILJ PREDŠKOLSKIH/POČETNIČKIH BALETNIH PROGRAMA JE VIŠESTRUKI RAZVOJ DJETETA TE NJEGOVO EMOTIVNO, INTELEKTUALNO I PSIHO-SOCIJALNO SENZIBILIZIRANJE PUTEM GLAZBE I PLESA. KLASIČNI BALET RAZVIJA DJEČJI SMISAO ZA ESTETIKU POKRETA, KONCENTRACIJU, PAMĆENJE, SAMODISCIPLINU I USREDOTOČENOST TE POTIČE MEĐUSOBNO UVAŽAVANJE I SURADNJU. PREDŠKOLSKI BALET NAMIJENJEN JE DJECI PREDŠKOLSKE DOBI DOK SU MALA BALETNA ŠKOLA I POČETNIČKI KLASIČNI BALET NAMIJENJENI DJECI NIŽIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE. PROGRAM IZVODE STRUČNE OSOBE S ISKUSTVOM RADA U OSNOVNOJ BALETNOJ ŠKOLI. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

TEČAJ SYNTHESIZERA		
STUPANJ OBRAZOVANJA	**BROJ POLAZNIKA**	**BROJ GRUPA**
II	2	1
III	2	0,5
IV	1	0,5
UKUPNO	**5**	**2**

TEČAJ SYNTHESIZERA JE TEŽINOM PROGRAMA, NASTALOG NA TEMELJU PRAKSE I VLASTITOG ISKUSTVA UČITELJA, SVRSTAN PO STUPNJEVIMA, TE POLAZNICI POHAĐAJU I ZAVRŠAVAJU ONOLIKO STUPNJEVA KOLIKO ŽELE.

3. GODIŠNJI FOND SATI NASTAVNIH PREDMETA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA		
NASTAVI PREDMET	**BROJ SATI TJEDNO**	**BROJ SATI GODIŠNJE**
INDIVIDUALNA NASTAVA		
KLAVIR	224	7840
KLAVIR - IZBORNI	2	70
GITARA	86	3010
TRUBA	40	1400
KLARINET	32	1120
VIOLINA	32	1120
SAKSOFON	32	1120
FLAUTA	32	1120
HARMONIKA	26	910
VIOLA	16	560
TAMBURE	14	490
TROMBON	12	420
TUBA	4	140
SKUPNA NASTAVA		
SOLFEGGIO (I. – VI. r.)	70	2450
TEORIJA GLAZBE	1	35
ZBOR	4	140
PUHAČKI ORKESTAR	4	140
KOMORNA GLAZBA – mali zbor	6	210
KOMORNA GLAZBA-harmonike	2	70
KOMORNA GLAZBA-gitare	2	70
KOMORNA GLAZBA-puhači	2	70
OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD		
KOREPETICIJA OGŠ	5	175
DODATNA NASTAVA	5	175
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	11	485
UKUPNO SATI:	**664**	**23240**

Nastava instrumenata je pojedinačna i traje do trećeg razreda 30 minuta, a od četvrtog do šestog razreda 45 minuta kao i nastava solfeggia, teorije glazbe i komorne glazbe koja je skupna, a skupni su i puhački orkestar i zbor gdje nastavni sat traje 60 minuta.

Nastava u školi klasičnog baleta je organizirana u manjim ili većim grupama, osim klavira – obaveznog. Nastavni sat svih predmeta traje 45 minuta. U tablicama je prikazan planiran broj sati koji je i ostvaren, no u većini slučajeva broj ostvarenih sati je veći za 1-3 sata po predmetu što proizlazi iz samog kalendara nastavne godine i specifičnosti rasporeda pojedinih predmeta i grupa.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA		
NASTAVI PREDMET	**BROJ SATI TJEDNO**	**BROJ SATI GODIŠNJE**
INDIVIDUALNA NASTAVA		
KLAVIR III. r.	4	140
KLAVIR IV. r.	2	70
SKUPNA NASTAVA		
KLASIČNI BALET I. r.	16	560
KLASIČNI BALET II. r.	8	280
KLASIČNI BALET III. r.	10	350
KLASIČNI BALET IV. r.	10	350
POVUJESNI PLESOVI III. r.	2	70
KARAKTERNI PLESOVI IV. r.	2	70
SOLFEGGIO II. r.	2	70
OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD		
DODATNA NASTAVA	2	70
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	2	70
UKUPNO SATI:	**60**	**2100**

OSTALI PROGRAMI UMJETNIČKE ŠKOLE		
PROGRAM	**BROJ SATI TJEDNO**	**BROJ SATI GODIŠNJE**
GLAZBENI VRTIĆ	1	34
MALA GLAZBENA ŠKOLA	1	34
POČETNIČKI SOLFEGGIO	3	102
BALETNA PREDŠKOLA	1	32
MALA BALETNA ŠKOLA 1	2	64
TEČAJ SVNTHESIZERA	2	70
UKUPNO	**15**	**401**

3. GODIŠNJI KALENDAR RADA

Polugodište	Mjesec	Broj dana		Blagdani i neradni dani	Odmori učenika	Produkcije, koncerti, nastupi	Ispiti, upisi, podjela svjedodžbi
		radnih	nastavnih				
I. *8.9.2025.-23.12.2025.*	*IX.*	*22*	*17*	*8*			*- Prijave za upis u predškolske i početničke programe i tečaj syntheszera* *- Upisi u predškolske i početničke programe i tečaj synthesizera*
	X.	*23*	*23*	*8*		*- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije*	
	XI.	*19*	*18*	*11*		*- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije* *- Gostovanje u OŠ Selnica (Međimurska popevka)*	
	XII.	*21*	*17*	*10*	***I. dio zimskog odmora od 24.12.2025.***	*- Adventski koncert UŠ* *- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije*	*- Ispiti za akcelerirane učenike (temeljni predmet)* *- Ispiti prema osobnim potrebama*
Ukupno I. polugodište		***85***	***75***	***37***			
II. *12.1.2026.-12.6.2026.*	*I.*	*20*	*15*	*11*	***do 9.1.2026.***	*- Audicije za natjecanja* *- Program povodom obljetnica Škole u suradnji s MMČ*	
	II.	*20*	*20*	*8*		*- Audicije za natjecanja* *- Fašnički koncert*	
	III.	*22*	*19*	*9*	***Proljetni odmor od 30.3.2026.***	*- Domaćinstvo i organizacija Smotre dječjih pj. zborova OŠ* *- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije* *- Koncert bivših učenika povodom obljetnica Škole*	
	IV.	*21*	*18*	*9*	***do 6.4.2026.***	*- Samostalni program OBŠ* *- Edukativni glazbeno-scenski programi za učenike općeobrazovnih škola (razredna nastava)*	
	V.	*20*	*20*	*11*		*Koncert nagrađenih učenika* *- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije* *- Edukativni glazbeno-scenski programi za učenike općeobrazovnih škola (razredna nastava)* *- Animacijski programi u OŠ i DV* *- Završni koncert Škole* *- Dan otvorenih vrata* *- Suradnja s OŠ Prelog u projektu „Glazbena čarolija“*	
	VI.	*20*	*9*	*10*	***Ljetni odmor od 15.6.2026.***	*- Produkcije po klasama* *- Odjelne produkcije* *- Koncert učenika završnih razreda*	*- Godišnji ispiti* *- Ispiti za akcelerirane učenike (svi predmeti)* *- Ispiti prema osobnim potrebama* *- Prijamni ispiti* *- Podjela svjedodžbi* *- Upisi učenika*
	VII.	*23*	*-*	*8*			*- Prijave za predškolske i početničke programe*
	VIII.	*20*	*-*	*11*			*Jesenski rokovi:* *- popravni ispiti* *-prijamni ispiti* *- ispiti prema osobnim potrebama* *- upisi* *- Prijave za predškolske i početničke programe*
Ukupno II. polugodište		***166***	***101***	***77***			
UKUPNO:		***251***	***176***	***114***			

4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST

A) OSTVARENI IZVANNASTAVNI I IZVANŠKOLSKI PROGRAMI

STUDENI	19.-21. I 24.-26. 11.2025.	MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC	OBILJEŽAVANJE MJESECA MEĐIMURSKE POPEVKE PREDAVANJA I RADIONICE	KRAĆI GLAZBENI PROGRAMI (DIO UČENIKA)	GOSTOVANJE
	28.11.2025.	OŠ SELNICA	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKE POPEVKE	GLAZBENI PROGRAM (DIO UČENIKA)	GOSTOVANJE
PROSINAC	6.12.2025.	ADVENT U GRADU ZRINSKIH	PROGRAM NA OTVORENOM UZ ADVENT	GLAZBENI PROGRAM (PJEVAČKI ZBOROVI ŠKOLE)	SURADNJA S TZ GRADA ČAKOVCA
	9.12.2025.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	ADVENTSKI KONCERT ŠKOLE	KONCERTNI PROGRAM (CIJELA ŠKOLA)	REDOVNI JAVNI PROGRAM
SIJEČANJ	16.1.2026.	MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC	JUBILEJ UMJETNOSTI	PREDAVANJE I KRAĆI PROGRAM UZ OBLJETNICU ŠKOLE	PROJEKT
VELJAČA	17.2.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	FAŠNIČKI KONCERT ŠKOLE	KONCERTNI PROGRAM (CIJELA ŠKOLA)	REDOVNI JAVNI PROGRAM
	24.2.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	64. NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (KLASIČNI BALET – ŽUPANIJSKA RAZINA)	DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA	AZOO I HDGPP PROJEKT
OŽUJAK	11.3.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	OBLJETNIČKI KONCERT BIVŠIH UČENIKA	KONCERTNI PROGRAM (GOSTI)	PROJEKT
	24.3.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	10. SMOTRA PJEVAČKIH ZBOROVA OSNOVNIH ŠKOLA	DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA	AZOO
TRAVANJ	14.4.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	BALETNA BAJKA	SAMOSTALNI KONCERT ODJELA KLASIČNOG BALETA	JAVNA BALETNA PREDSTAVA
SVIBANJ	5.5.2026.	DVORANA ZRINSKI (SCHEIER)	KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA	GLAZBENA I BALETNA ŠKOLA	JAVNI PROGRAM
	19.5.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE	KONCERTNI PROGRAM (CIJELA ŠKOLA)	REDOVNI JAVNI PROGRAM
	26.5.2026.	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	KONCERT M&S	UČENICI UŠ M. MAGDALENIĆ ČAKOVEC I GIMNAZIJE J. SLAVENSKOG ČAKOVEC	SURADNJA
LIPANJ	30.6.2026.	TERASA HOTELA CASTELLUM	KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI	UČENICI ZAVRŠNIH RAZREDA	REDOVNI PROGRAM ZA ZAVRŠNE RAZREDE
TIJEKOM CIJELE NASTAVNE GODINE		TEORIJSKI ODJEL	PROJEKT „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“	UČENICI SVIH RAZREDA	SURADNJA S GŠ PAVLA MARKOVCA ZAGREB
			IZVOĐENJA NASTAVE SA SPOZNAJNO-EMOCIONALNIM SLUŠANJEM (SES)	UČENICI 2. RAZREDA	PROJEKT ODSJEKA ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU MUZIČKE AKADEMIJE U PULI
		VARAŽDIN, KASTAV, ZAGREB, ČAKOVEC	PROJEKT „GITAROM KROZ STOLJEĆA“	ODJEL KLASIČNE GITARE	SURADNJA S GŠ U VARAŽDINU, GŠ KASTAV I GŠ V. LISINSKI ZAGREB
		ČAKOVEC, DONJI KRALJEVEC, PRELOG, MURSKO SREDIŠĆE I DR.	50-TAK PRODIKCIJA KLASA, ODJELNIH PRODUKCIJA I OSTALIH NASTUPA ZA POTREBE LOKALNIH INSTITUCIJA I UDRUGA	SVI ODJELI ŠKOLE	KONCERTNI I KRAĆI GLAZBENI PROGRAMI

B) NATJECANJA I REZULTATI

REZULTATI NATJECANJA 2025./2026.															
R. BR.	IME I PREZIME	DISCIPLINA KATEGORIJA	MENTOR	KOREPETITOR	MLADI PADOVEC MEĐUN. Novi Marof 9.-13.2.2026.	64. HDGPP ŽUP. REGIJA SJEVER 20.2.-1.3.2026.	SONUS OP.10 MEĐUN. Križevci 5.-15.3.2026.	17th WORLD OPEN PIANO COMPETITION SPR./SUM. EDITION MEĐUN.	64. HDGPP DRŽAVNO 8.-22.4.2026.	2. NATJCANJE HARMONIKAŠA RUBATO MEĐUŠKOLSKO 18.4.2026.	DARUVAR ACCORDION AWARD MEĐUN. 24.-25.4.2026.	VIROVITIČKA KLAVIRIJADA MEĐUŽUP. 30.4.2026.	UNA CORDA MEĐUN. Kastav 7.-9.5.2025.	15TH INTERN. KOROŠKA PIANO COMPETITION 8.5.2026.	UKUPNO
1.	DAVID BAIS	KLAVIR – 1.	*D. M. NOVAK, prof.*		***84,67 - II***										**0 – 1 – 0**
2.	BARTOL FRANJO	KLAVIR – 1.	*P. ZAMUDA, Mag.art.*		***91,50 - I***										**1 – 0 – 0**
3.	FREJA KOKIĆ	KLAVIR – 1.	*D. M. NOVAK, prof.*		***95,83 - I***										**1 – 0 – 0**
4.	MAŠA OBADIĆ	KLAVIR – 1.	*J. OBADIĆ, mag.mus*		***92,83 - I***										**1 – 0 – 0**
5.	ISABELA PAMAN	KLAVIR – 1./1.	*D. M. NOVAK, prof.*		***87,00 - II***								***ZLATNO PR.***		**1 – 1 – 0**
6.	SOFIA RADOVIĆ	KLAVIR – 1./1.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*									REVIJALNI		***ZLATNO PR.***	**1 – 0 – 0**
7.	ADAM STROJKO	KLAVIR – 1.	*P. ZAMUDA, Mag.art.*		***85,00 - II***										**0 – 1 – 0**
8.	BRUNA VUK	KLAVIR – 1./1.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*										***ZLATNO PR.***		**1 – 0 – 0**
9.	EVA HORVAT	KLAVIR – 3.	*D. M. NOVAK, prof.*		***84,00 - II***										**0 – 1 – 0**
10.	ANA BERMANEC	KLAVIR – 6./3.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*					***86,66 - II***					***ZLATNO PR.***		**1 – 1 – 0**
11.	LEDA VUK	KLAVIR – 6./2.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*					***86,00 - II***					***SREBRNO PR.***		**0 – 2 – 0**
12.	MARIJA ZADRAVEC	KLAVIR – 6./1./2.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*					***89,33 - II***				90 - I	***SREBRNO PR.***		**1 – 2 – 0**
13.	OGNJEN ŽEGARAC	KLAVIR – 8.	*D. KOŠĆAK,bacc.org.*					***88,66 - II***							**0 – 1 – 0**
14.	GITA GALOVIĆ	KLAVIR – 4.	*D. M. NOVAK, prof.*										***ZLATNO PR.***		**1 – 0 – 0**
15.	LOVRO BERMANEC	KLAVIR – 8.	*D. KOŠĆAK,bacc.org*					***35,45 - III***							**0 – 0 – 1**
16.	LARA LESJAK	HARMONIKA – 1./PP	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I***	93,70 - I				**2 – 0 – 0**
17.	JAKOV BISTROVIĆ	HARMONIKA – 1./2./A	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*		***91,67 - I***					***I****	92,30 - I				**3 – 0 – 0**
18.	RINO SABOLEK	HARMONIKA – 2.	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I***					**1 – 0 – 0**
19.	JAKOV LISJAK	HARMONIKA – 3.	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I***					**1 – 0 – 0**
20.	GABRIEL KUZMA	HARMONIKA – 4.	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I***					**1 – 0 – 0**
21.	DARIO BIŠKUP	HARMONIKA – 5.	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I****					**1 – 0 – 0**
22.	ROKO KOKIĆ	HARMONIKA – 5.	*M. ŽLIČAR, mag.mus.*							***I***					**1 – 0 – 0**
23.	IRA HORVAT	FLAUTA – 1.	*V. FABAC, mag.mus.*	*M. DŽANKO, prof.*	***85,00 - II***										**0 – 1 – 0**
24.	MILA FODOR	FLAUTA – 3.	*V. FABAC, mag.mus.*	*M. DŽANKO, prof.*	***87,00 - II***	***84,50 - II***									**0 – 2 – 0**
25.	LANA DODLEK	GITARA – 1.	*F. DJERDJI, mag.mus.*		***90,00 - I***										**1– 0 – 0**
26.	ERIK VADLJA	GITARA – 1.	*F. DROŽĐEK, mag.mus.*		***91,00 - I***										**1– 0 – 0**
27.	MAŠA KVAKAN	GITARA – 2.	*M. ŽERJAV, prof.sav.*		***82,00 - II***										**0 – 1 – 0**
28.	PETAR PASARIĆ	GITARA – 3.	*M. ŽERJAV, prof.sav.*		***88,00 - II***										**0 – 1 – 0**
29.	GRETA ZAMUDA	TAMBURE – 2.	*B. NOVAK, prof.*	*J. OBADIĆ, mag.mus*	***94,67 – I****										**1– 0 – 0**
30.	ELA ŠANTL	TAMBURE – 2.	*B. NOVAK, prof.*	*J. OBADIĆ, mag.mus*	***92,67 - I***										**1– 0 – 0**
31.	MIRTA GRUBIĆ	*VIOLA – 2.*	*B. NOVAK, prof.*	*J. OBADIĆ, mag.mus*		***93,20 - I***			***97,68 - II***						**1 – 1 – 0**
32.	MIA MUNĐAR	*VIOLA – 2.*	*B. NOVAK, prof.*	*J. OBADIĆ, mag.mus*		***86,20 - II***									**0 – 1 – 0**
33.	DOMINIK DOMINIK	EUFONIJ – 3.	*V. TOTA, prof.*	*J. OBADIĆ, mag.mus*	***88,67 - II***	***88,25 - II***									**0 – 2 – 0**
34.	TIAN ČIŽMEŠIJA	TRUBA – 1.	*V. VIDOVIĆ, prof. ment.*	*D. ŽLIČAR, prof.*	***95,00 - I***	***90,67 - I***			***95,60 - II***						**2 – 1 – 0**
35.	ANTONIJA ŠARDI	TRUBA – 2.	*V. VIDOVIĆ, prof. ment.*	*D. ŽLIČAR, prof.*	***88,00 - II***										**0 – 1 – 0**
36.	MATIJA IGREC	TRUBA – 2.	*V. VIDOVIĆ, prof. ment.*	*D. ŽLIČAR, prof.*	***93,00 - I***	***93,00 - I***			***97,55 - II***						**2 – 1 – 0**
37.	LUKA VUKOVIĆ	TRUBA – 3.	*V. VIDOVIĆ, prof. ment.*	*D. ŽLIČAR, prof.*	***88,00 - II***										**0 – 1 – 0**
38.	LUCIJAN REICH	TRUBA – 3.	*V. VIDOVIĆ, prof. ment.*	*D. ŽLIČAR, prof.*	***93,00 - I***	***90,33 - I***			***96,84 - II***						**2 – 1 – 0**
39.	FILIP JOCIĆ	*SAKSOFON – 2.*	*M. JAGEC, Mag.art.*	*M.D. GRABANT, mag.mus.*	***87,67 - II***	***90,50 - I***			***97,63 - II***						**1 – 2 – 0**
40.	LEON KRIŽAJ	*SAKSOFON – 2.*	*M. JAGEC, Mag.art.*	*M.D. GRABANT, mag.mus.*	***93,00 - I***										**1 – 0 – 0**
41.	ENA BORLINIĆ	*SAKSOFON – 3.*	*M. JAGEC, Mag.art.*	*M.D. GRABANT, mag.mus.*	***84,67 - II***										**0 – 1 – 0**
42.	OLIVER MOHARIĆ	*SAKSOFON – 3.*	*M. JAGEC, Mag.art.*	*M.D. GRABANT, mag.mus.*	***86,00 - II***	***86,25 - II***									**0 – 2 – 0**
43.	LARA FAJIĆ	*KLARINET – 2.*	*D. HRGAR, mag.mus.*	*M. DŽANKO, prof.*	***85,67 - II***										**0 – 1 – 0**
44.	VIKTOR BARIĆ	*KLARINET – 2.*	*D. HRGAR, mag.mus.*	*M. DŽANKO, prof.*	***92,17 - I***										**1 – 0 – 0**
45.	MUNA PAVLEKOVIĆ	*KL. BALET – 1.*	*I. BREZ-MURK. pl.kl.bal.ment.*	*M. HUNJAK, gl. klav.*		***84,50 - II***									**0 – 1 – 0**
46.	ANITA SABOLIĆ	*KL. BALET – 3.*	*M. MIHALJEVIĆ, pl.kl.bal.*	*A. ŽALAC, mag.mus.*		***74,50 - III***									**0 – 0 – 1**
47.	LEDA VUK	*SOLFEGGIO – MINI*	*T. DROŽĐEK, mag.mus.*				***89,00 - II***								**0 – 1 – 0**
48.	EVA HORVAT	*SOLFEGGIO – 2.*	*Z. NOVAK, mag.mus.*				***91,33 - I***								**1 – 0 – 0**
UKUPNO	47	12	18	6	13 – 15 – 0	5 – 5 – 1	1 – 1 – 0	0 – 4 – 1	0 – 5 – 0	7 – 0 – 0	2 – 0 – 0	1 – 0 – 0	4 – 2 – 0	1 – 0 – 0	34 – 32 – 2

**** pobjednik kategorije***

4. ZDRAVSTVENO – SOCIJALNA I EKOLOŠKA ZAŠTITA UČENIKA

Naši učenici uz to što polaze glazbenu ili plesnu školu, polaznici su obavezne osnovne škole. Ta škola provodi preventivnu zdravstvenu zaštitu predviđenu za tu dob. Naši učenici u školi borave kratko, te prema rasporedu dolaze na sat ili najviše dva i odlaze kući, stoga škola nema potrebe organizirati prehranu, a niti druge aktivnosti koje se provode u obaveznoj osnovnoj školi. U sufinanciranju škole uz državu i osnivača sudjeluju svojim participiranjem i roditelji. Participacija se temelji na zakonu, a služi za obnovu instrumentarija koji je skup. Sredstva se koriste strogo namjenski, a rezultat je vidljiv u izvrsnoj opremljenosti škole. Socijalna osjetljivost ogleda se u tome što ukoliko paralelno školu pohađaju brat ili sestra, jedan od njih plaća 50% participacije, dogodi li se slučaj da troje braće ili sestara istovremeno pohađaju školu treći i svaki daljnji je oslobođen plaćanja participacije. Za učenike slabijeg imovinskog statusa Škola posjeduje velik broj instrumenata čime je roditeljima omogućeno da koriste najam instrumenta po simboličnoj mjesečnoj cijeni od 10,00 EUR po instrumentu. Obitelji koje naročito loše stoje s financijama, uz zamolbu ŠO, bivaju oslobođene plaćanja. Participacija za redovne programe Škole iznosi 300,00 EUR godišnje (10 mjesečnih obroka u iznosu od 30,00 EUR).

5. STRUČNA USAVRŠAVANJA

Ravnateljica
1. HUROŠ, Brela, 19.-22. listopada 2025
2. 2. 133. Plenum HDGPP-a, Dubrovnik, 22.-24. listopada 2025.
3. HZOŠ, Vodice, 12.-14. studenoga 2025.
4. HUROŠ, travanj 2026.
5. Stručna usavršavanja/stručna vijeća u organizaciji ŽSV-a, MZOM-a, AZOO-a i dr. - tijekom godine
Učitelji
KLAVIRSKI ODJEL
1. Stručno vijeće nastavnika klavira, Varaždin/Zagreb, listopad 2025. 2. Seminar – aktivni rad s učenicima (predavanje i koncert), Čakovec, listopad 2025. 3. Stručno vijeće nastavnika klavira, Varaždin/Zagreb studeni 2025. 4. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, studeni 2025. 5. Centar izvrsnosti – HDGPP, Opatija, siječanj 2026. 6. Piano Loop zimska akademija za klavir, Split, ožujak 2026. 7. Stručno vijeće nastavnika klavira, Varaždin/Zagreb, travanj 2026.
ODJEL ŽIČANIH INSTRUMENATA (GITARA, VIOLINA, VIOLA, TAMBURE)
1. Skup hrvatskih gitarista – HUGIP, Zadar, listopad 2025. 2. Stručno vijeće učitelja/nastavnika gitare, Varaždin/Zagreb, studeni 2025. 3. Stručno vijeće učitelja tambura, studeni 2025. 4. Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata, studeni 2025. 5. Stručno vijeće učitelja/nastavnika gitare, Varaždin/Zagreb, prosinac 2025. 6. Zimska škola gitare, Čakovec, prosinac 2025. 7. Centar izvrsnosti – HDGPP, Opatija, siječanj 2026. 8. Koncert i seminar za učenike gitare, Čakovec, siječanj 2026. 9. Koncert i seminar za učenike tambura, Čakovec, siječanj 2026. 10. Koncert i seminar za učenike viole, Čakovec, siječanj 2026. 11. Stručno vijeće nastavnika gitare, Varaždin/Zagreb, veljača 2026. 12. Proljetna škola gitare, Varaždin, travanj 2026. 13. Stručno vijeće učitelja tambura, travanj 2026. 14. Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata, travanj 2026. 15. Stručno vijeće nastavnika gitare, Varaždin/Zagreb, svibanj 2026. 16. Koncert i seminar za učenike tambura, Čakovec, svibanj 2026. 17. Koncert i seminar za učenike viole, Čakovec, svibanj 202
PUHAČKO HARMONIKAŠKI ODJEL (TRUBA, TROMBON, TUBA, FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON, HARMONIKA)
1. 1. Stručni skup učitelja/nastavnika klarineta, saksofona, oboe i fagota, Zagreb, rujan 2025. 2. Stručno vijeće učitelja/nastavnika flaute, listopad 2025. 3. Stručni skup učitelja/nastavnika limenih puhačkih instrumenta - listopad 2025. 4. Stručno vijeće učitelja/nastavnika drvenih puhačkih glazbala, studeni 2025. 5. Radionica za učitelje i učenike saksofona „SaksoVar“, Bjelovar, studeni 2025. 6. Centar izvrsnosti – HDGPP, Opatija, siječanj 2026. 7. Stručno vijeće učitelja/nastavnika flaute, siječanj 2026. 8. Stručni skup učitelja/nastavnika limenih puhačkih instrumenta, ožujak 2026. 9. Stručno vijeće za učitelje/nastavnike saksofona, Valpovo, travanj 2026. 10. Stručno vijeće učitelja/nastavnika flaute, lipanj 2026. 11. Stručni skup za učitelje/nastavnike harmonike, listopad 2025.
TEORIJSKI ODJEL (SOLFEGGIO, TEORIJA GLAZBE, ZBOR)
1. Online seminar za voditelje zborova, rujan 2025. 2. 21. Dani teorije glazbe, Zagreb, studeni 2025. 3. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a - AZOO, studeni 2025. 4. Seminar za učitelje TGP-a Musicorum Master Week 6th, prosinac 2025. 5. Seminar za zborovođe, Rijeka, siječanj 2026. 6. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, veljača 2026. 7. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, svibanj 2026.
ODJEL KLASIČNOG BALETA
1. Županijsko stručno vijeće učitelja/nastavnika klasičnog baleta, Zagreb, listopad 2025. 2. Državni stručni skup učitelja/nastavnika klasičnog baleta i korepetitora, veljača 2026. 3. Županijsko stručno vijeće učitelja/nastavnika klasičnog baleta, Zagreb, svibanj 2026. 4. Stručni skup za učitelje/nastavnike klasičnog baleta, svibanj 2026.
Tajnica / voditeljica računovodstva
1. HZOŠ / UTIRUŠ / POSLOVNI EDUKATOR / VIST, listopad / studeni 2024.
2. HZOŠ / UTIRUŠ / POSLOVNI EDUKATOR / VIST ožujak / travanj 2025.
3. Seminari u organizaciji strukovnih zajednica i udruga – Čakovec, Varaždin, Zagreb - tijekom godine

6. RAD STRUČNIH ORGANA I ORGANA UPRAVLJANJA

Stručni organi škole su Školski odbor, Učiteljsko vijeće, Razredno vijeće, Vijeće pročelnika, Vijeće roditelja i Vijeće učenika.

Školski odbor rješava u suglasju s ravnateljem kadrovska pitanja, financijska pitanja, pravno-formalni ustroj i pravne akte vezane uz to, kada pojedino pitanje iz tih područja dođe na dnevni red. Tijekom školske godine održano je jedanaest sjednica Školskog odbora. Ovaj organ izložen je čestim promjenama vezanim uz promjenu zakona koje se najčešće događaju promjenama resornog ministra. Trenutačno Školski odbor čini sedam članova od kojih su dva predstavnika učitelja i jedan predstavnik zaposlenika, jedan predstavnik roditelja, kao i tri predstavnika osnivača. Rad Vijeća pročelnika koncentriran je na detaljniju pripremu koncerata i nastupa, audicije, komunikaciju po specifičnim odjelima, materijalne potrebe pojedinih odjela, stručno-pedagošku podršku ravnateljici, analizu postignuća, natjecanja i slično. Učiteljsko vijeće, kao stručni organ usmjerava svoju pažnju pretežno na probleme i pitanja vezna uz pedagoško stručno područje. Rad Razrednog vijeća i razrednika zbog specifičnosti škole nema onaj karakter i značaj kakav ima u obveznim osnovnih školama. Rad s učenicima je individualan i grupni, a komunikacija s roditeljima je kontinuirana. Učenici koriste posebne knjižice u kojima je zabilježen sadržaj svakog sata te uz to što im je to podsjetnik što moraju raditi, ujedno je odlična informacija roditeljima o radu i napretku njihovog djeteta. Roditelji imaju mogućnost utjecanja na školsku problematiku preko Vijeća roditelja koji se sastaje po potrebi, isto tako i učenici mogu utjecati na svoj položaj i status preko Vijeća učenika koje se također sastaje po potrebi.

7. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA - ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNOG POSTIGNUĆA

Nastavni plan i program realiziran je u cijelosti uz individualnu prilagodbu potrebama svakog učenika. Odstupanja od plana vidljiva su jedino kod učenika koji tijekom nastavne godine odustaju od daljnjeg školovanja.

Osim redovnih obveza učenika, kao i njihovog općeg uspjeha važno je napomenuti da najuspješniji učenici predstavljaju Školu na raznim natjecanjima. Ove godine učenici, učitelji i suradnici sudjelovali su na 10 različitih natjecanja, natjecalo se 47 učenika i 12 učitelja u 12 disciplina, sudjelovalo je 6 korepetitora, dok je osvojeno ukupno 68 nagrada: 34 prve/zlatne, od kojih su 2 pobjednika kategorije, 32 druge/srebrne i 2 treće nagrade.

Ravnateljica mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, Vl. Nazora 14